

TERRANIGMA
präsentiert

Nordindien & der Westhimalaya



Fotografien
von
Sebastian Buchner



Mein Name ist Sebastian Buchner. Ich bin ein Fotograf aus Niederösterreich und ich bereise die Welt seit ich zwanzig Jahre alt bin. Dazu habe ich meistens nicht viel mehr als einen Rucksack, meine Kamera und ein ungefähres Ziel bei mir...die Welt ist mit oder ohne Plan ein sehr aufregender Ort.

Terranigma würde von mir 2012 gegründet und hat sich zum Ziel gesetzt entlegene Regionen und weniger beachtete Aspekte der Welt künstlerisch und dokumentarisch zu erfassen um einen kleinen Gegenpol zu den gängigen, einseitigen Weltnachrichten zu schaffen und einen stilleren, geduldigeren Blick auf die zutiefst faszinierenden Veränderungen unserer Welt zu werfen.

Das klingt groß, beginnt aber klein – ich veranstalte immer wieder Bildvorführungen, auf denen ich Fotostrecken meiner eigenen ausgedehnten Reisen präsentiere und von den Menschen erzähle, die mir begegnet sind. Dazu organisiere und veranstalte ich mit gleichgesinnten Fotografen und Filmemachern Ausstellungen und Projekte, die diese Philosophie weitertragen und – durch den Verkauf von Bildwerken und Filmen – künftige Projekte mitfinanzieren.

Wollen Sie mir dabei helfen, Ihnen fremde Welten zu zeigen?

Die in diesem Katalog angeführten Bilder sind das Resultat und Ziel dieser Reisen. Sie stehen alle zum Verkauf. Sie sind auf Alu Dibond Platte gedruckt, leicht, kratzfest und sehr stabile, geeignet für Innen- und Außenmontage. Das Format ist variabel, aber generell auf 30 x 40 bzw 60 x 80 cm abgestimmt. Größere und kleinere Formate sind auf Anfrage möglich.

Mit dem Kauf eines dieser Bilder unterstützen sie weitere geplante Projekte, wie z.B. Bilder aus dem Nordosten Indiens, den Dschungelgebieten von Arunachal Pradesh und Nagaland, dem Altaigebiet und dem Baikalsee in Südsibirien und der wenig dokumentierten, traditionellen Seite der europäischen Mittelmeerinseln.

Bilder im Format 30 x 40 kosten 250.- €

Bilder im Format 60 x 80 kosten 350.- €

Preise für andere Formate nach Absprache; andere Druckmaterialien (Acryl, Glas, Alu, Print) sind auch nach Absprache möglich.

Alle Bilder sind auf 7 Stück limitiert. Es sind auch andere Motive vorhanden - bitte nachfragen.

Tel.: +43(0)660 3522597
Kontakt: sebastian@buchnerartmotion.at
<http://www.sebasbuchner.wordpress.com>



1. ALTE TÄNZERIN

Eine Tänzerin aus Leo, im Himalaya, richtet nach dem Tanz erschöpft ihren opulenten Kopfschmuck.

Leo, Kinnaur, Indien, 2010



2. RAST

Ein junger Mönch nutzt ein langes Festival in Kungri, im Himalaya, dazu etwas Schlaf nachzuholen.

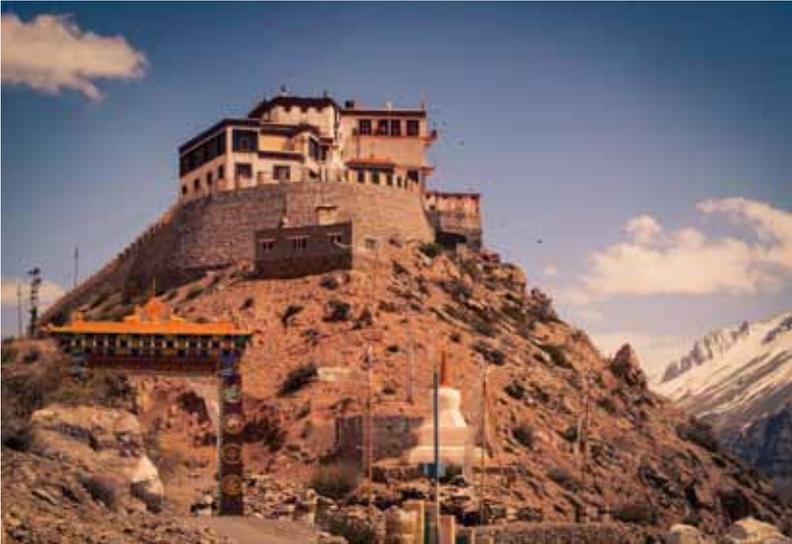
Kungri, Spiti, Indien, 2010



3. DIE LACHENDEN FRAUEN

Drei Frauen der Sikhs im Goldenen Tempel amüsieren sich köstlich (über den Fotografen).

Amritsar, Punjab, Indien, 2010



4. KI GOMPA

Die Klosterfestung Ki ist eines der ältesten religiösen Gebäude des Buddhismus. Die 2000 Jahre alte Einrichtung dient immer noch Mönchen als Heimstatt und Universität.

Ki, Spiti, Indien 2010



5. DAS RAD DES LEBENS

Hoch über Ki Gompa thront Buddha, in Form des Rad des Lebens, und symbolisiert den Kreislauf von Wachsen und Vergehen, dem wir alle angehören.

Ki, Spiti, Indien, 2010



6. GEBETSFAHNEN

Das Flattern heißt, dass der Wind die aufgedruckten Gebete immer weiterspricht...wenn die Fahnen abreißen, werden sie durch die Welt weitergetragen...

Reckong Peo, Kinnaur, Indien, 2010



7. ALTER TEMPEL

Der alte Tempel beherbergt Tonfiguren uralter Lamas, vor ihnen stehen Fotografien junger Lamas...eine Repräsentation, die sich über tausende Jahre hinwegzieht.

Nako, Kinnaur, Indien, 2010



8. BUCHAN

Die Buchan sind ein Orden wandernder Mönche. Sie ziehen durch die Himalaytäler und tanzen und bieten ihr seltsames Trance-schauspiel dar. Es gibt heute nur zwanzig Mitglieder des Ordens.

Kungri, Spiti, Indien, 2010



9. IN DIE BERGE

Die alten Frauen und Kinder bleiben zurück und begleiten ihre Verwandten, die ausgezogen sind um die heiligen Texte in einem Schutzkreis um das Dorf zu tragen, mit ihren Gesängen.

Nako, Kinnaur, Indien, 2010

10. TÄNZERINNEN

Ein langsamer, hypnotischer Tanz spielt eine große Rolle bei den großen Festen im Himalaya. Frauen wie Männer ziehen schmutzige Kleidung an...der Stolz an so einer Darbietung teilnehmen zu dürfen ist den Frauen ins Gesicht geschrieben.

Kungri, Spiti, Indien, 2010



11. AUS DER SICHT DES PILGERS

Aus der Sicht des Pilgers, der tausende Kilometer mit seinem eigenen Körper abgemessen hat, sind die letzten paar Stufen vor dem Heiligtum das letzte Hindernis, aber auch schon Teil der Erlösung...

Norbulinka, Himachal Pradesh, Indien, 2010





12. SONNE AUF KI

Ki Gumpa erhebt sich wie aus einem Traum in der kargen Hochgebirgswüste von Spiti.

Ki, Spiti, Indien, 2010



13. DIE BESTE, DIE STOLZESTE

Die jungen Tänzerinnen dürfen ihren Tanz zu Buddhas Geburtstag vor einem hochrangigen Politiker zeigen. Ein stolzer Tag.

Leo, Kinnaur, Indien, 2010



14., 15. & 16. NAKO (I, II & III)

Nako, kaum 20 Kilometer von der Grenze zu Tibet entfernt ist nur über eine schwindelerregende Strasse zu erreichen. Im Winter fällt die Temperatur hier auf bis zu 50 Minusgrade.

Nako, Kinnaur, Indien, 2010





17. FARBE

Das einzige Stück Farbe in der kargen Landschaft...

Nako, Kinnaur, Indien, 2010



18. TORE

Die kleinen Chörtens stellen Tempel (oft Standorte heiliger Relikte) und Tore in eine Anderwelt dar.

Nako, Kinnaur, Indien, 2010



19. GROSSMUTTER

Die Großmutter hält den kleinen Jungen und ein Räucherstäbchen und beobachtet mit ihm die Prozession.

Nako, Kinnaur, Indien, 2010



20. HIMALAYA I

Manchmal bleibt die Landschaft
besser ohne Worte.

Nako, Kinnaur, Indien, 2010

21. HIMALAYA II

Kaza, Spiti, Indien, 2010



22. HIMALAYA III

Nako, Kinnaur, Indien, 2010





23. SELTSAME BEWOHNER

Manche Orte halten Überraschungen bereit...

Nako, Kinnaur, Indien, 2010

24. SPANNUNG

Zu dem Klosterfest in Kungri kommen zweitausend Menschen...es scheint die gesamte Bevölkerung der Himalayatäler zu sein...

Kungri, Spiti, Indien, 2010



25. LEITERN

Welche Leiter nimmst du?

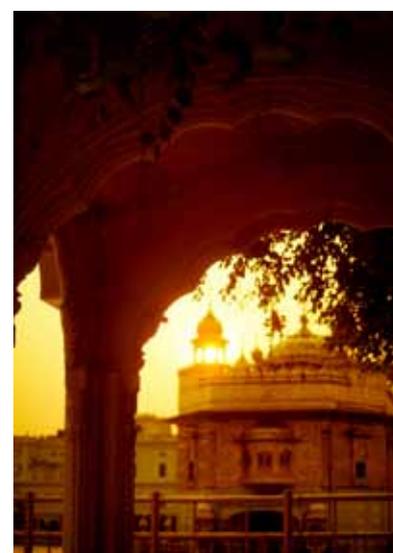
Nako, Kinnaur, Indien, 2010

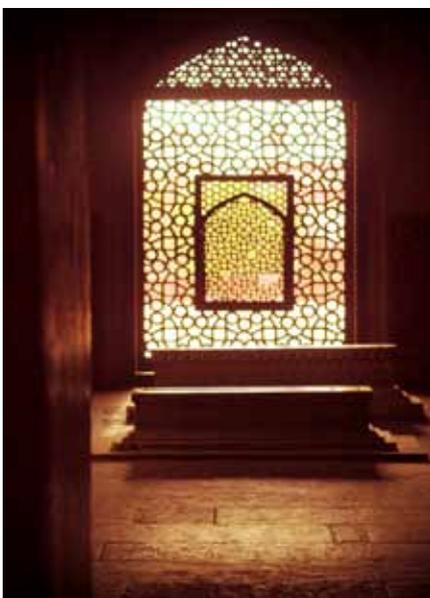
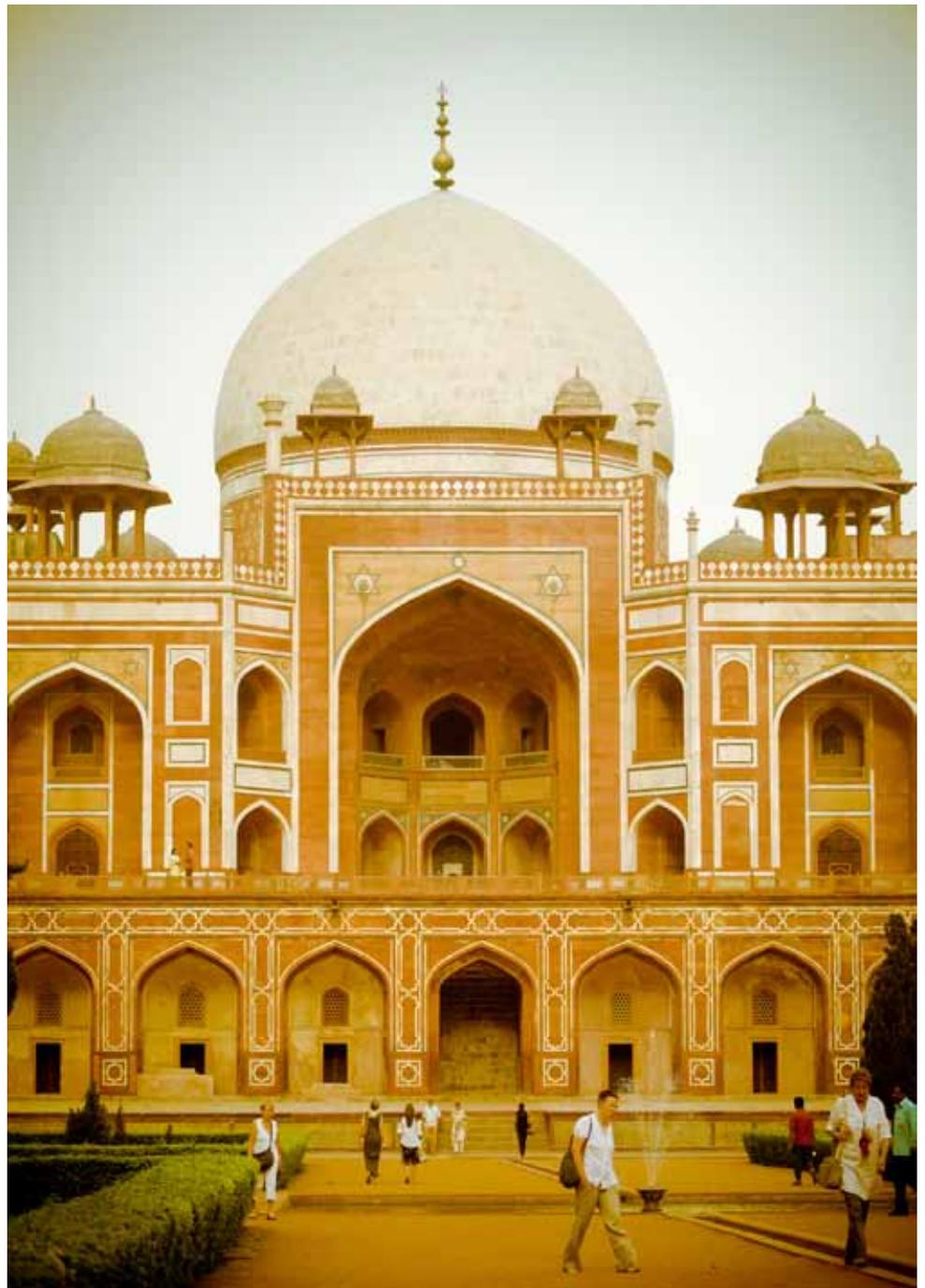


26. & 27. AMRITSAR - DER GOLDENE TEMPEL

Das Heiligtum der Sikhs zieht Abertausende Pilger an...es steht jedem offen, gleich welcher Religion oder Herkunft...

Amritsar, Punjab, Indien, 2010





28. & 29. HUMAYUNS GRAB

Ein gewaltiges Moghulen Grabmal in Delhi zeigt eindrucksvoll wie dominant der muslimische Einfluss im Norden Indiens war.

Delhi, Indien, 2010



30. BUDDHA

Kalpa, Kinnaur, Indien, 2010